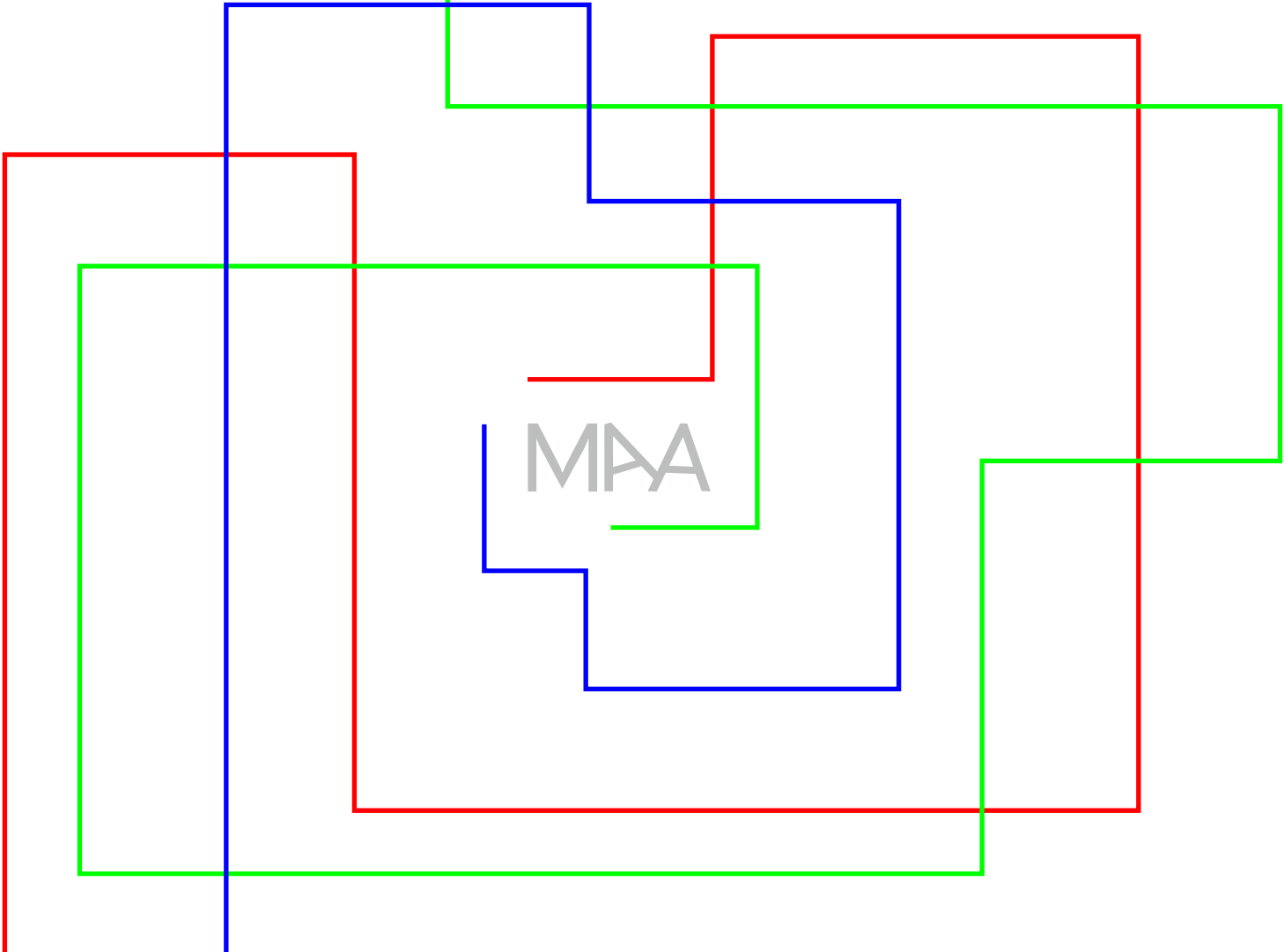


MAA



## La cité Montmartre-aux-artistes

---

- \* Les expositions de l'automne 2017
- \* L'Association ALMA - ses activités, ses objectifs...

\* Adresse : 187 / 189 rue Ordener – 75018 Paris  
Adresse du site : <http://montmartre-aux-artistes.org/>  
Adresse Facebook : <https://www.facebook.com/MontmartreOartistes>  
Presse : [contact-presse@montmartre-aux-artistes.org](mailto:contact-presse@montmartre-aux-artistes.org)

## Sommaire

---

- \* Programme des expositions de l'automne 2017
- \* La cité Montmartre aux artistes
- \* L'association ALMA, ses activités et ses objectifs
- \* Une exposition en trois volets, Dessine-moi un espoir
- \* Une installation artistique et éphémère, Courant d'air
- \* Des PORTES OUVERTES, Courant d'air oblige !
- \* Une première monstration de Tire-moi le portrait et Quel est ton but dans la vie ?
- \* Les membres du bureau de l'ALMA et leurs portraits photographiques

## Programme - Automne 2017

De novembre 2016 à Mars 2018

*dessine-moi un espoir...*, une exposition sur les grilles de la cité en trois accrochages.

- Les deux premiers (de novembre 2016 au 4 octobre 2017) sont constitués des travaux d'artistes de la cité.
- Le troisième (du 15 novembre 2017 au 31 mars 2018), des dessins des publics (adultes, jeunes et enfants), réalisés lors des deux rencontres hebdomadaires avec des artistes exposés et durant les deux premiers accrochages. Pendant l'inauguration de cette exposition, les jeunes et les artistes joueront également un rôle de médiateur auprès du public présent.

Ces dessins seront accompagnés d'extraits choisis des propos et commentaires tenus lors des rencontres au cours des deux premiers accrochages. A cette occasion, ils seront mis en ligne sur la page facebook.

Le samedi 14 octobre 2017 à 11h45

*Tire-moi le portrait* et *Quel est ton but dans la vie?*

Lors du défilé de La Fête des vendanges à Montmartre des jeunes sont invités à venir présenter leurs travaux photographiques - leurs portraits grand format (tenus à bout de bras), réalisés avec l'équipe de l'ALMA sur le mail Belliard (75018) et au stade Jessie Owen (172 rue Championnet - 75018 Paris), dans le cadre du projet socio-culturel initié avec la fondation Paris-Habitat. Chacun de ces portraits sera accompagné d'un extrait choisi des propos tenus par les jeunes lors des ateliers (voir § Actions socio-culturelles).

<https://www.fetedesvendangesdemontmartre.com/>

**Les vendredi 13, samedi 14 et dimanche 15 octobre 2017 de 14h à 21h**

**Les vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 octobre 2017 de 14h à 21h**

*Courant d'air*, une installation artistique éphémère et collective, en noir et blanc et sur papier - des kakémonos géants aux petites galeries d'art sur les paliers des escaliers - une installation conçue pour inviter le public à découvrir de façon ludique la cité Montmartre aux Artistes, à travers son architecture unique (Arts décoratifs) et les ateliers PORTES OUVERTES, Courant d'air oblige !



*L'association ALMA  
est soutenue dans ses  
activités culturelles et  
sociales par la Mairie du  
18ème, Paris-Habitat et  
sa Fondation, la Saif,  
Arc 75 et les commerçants  
du quartier où se situe  
Montmartre aux Artistes.*

*Depuis 2015 l'ALMA a  
pour objectif d'initier des  
projets culturels et sociaux  
favorisant la rencontre  
des cultures, l'expression  
des jeunes dans l'espace  
public, le partage... avec  
pour vecteur, l'art.*

## **La cité Montmartre aux artistes,**

---

**A**vec ses 177 ateliers est un ensemble architectural exceptionnel (Arts décoratifs) le plus grand en Europe. Les actions culturelles menées par l'association ALMA depuis trois décennies ont donné l'opportunité à Paris-Habitat et aux instances officielles de Paris de reconnaître l'originalité et la spécificité de la cité - et de la maintenir.

### **Une association gérée par des artistes résidents**

L'association ALMA, créée en 1978, eut initialement pour seul objectif la défense des droits des locataires. En 1982, l'ALMA diversifia son activité en organisant des manifestations culturelles au sein de la cité, notamment avec des portes ouvertes annuelles. Les initiatives culturelles menées au sein de la cité depuis, s'inscrivent dans la politique d'incitation à la vie associative et culturelle prônée par la ville de Paris. Ces portes ouvertes durant un week-end, constituées d'actions individuelles et collectives, se sont souvent faites en alliance avec des institutions telles, le conservatoire de Paris, les chœurs de l'Opéra de Paris, le Musée des années trente de Boulogne-Billancourt et des écoles d'art et de photographies de Paris. Ateliers ouverts, expositions de groupe, expositions privées, artistes invités, concerts, débats, rencontres, mise en valeur et scénographie de l'espace architectural... ont concouru à la reconnaissance de la spécificité du lieu et à sa volonté d'ouverture.

**D**epuis 2015, l'ALMA poursuit l'organisation d'expositions (dans et hors les murs), mais aussi d'animations socio-culturelles dans le dix-huitième arrondissement de Paris. Elle inscrit résolument ses initiatives dans un désir et une volonté d'ouverture aux cultures et dans une dimension sociale et pédagogique principalement destinée aux jeunes du 18ème. Par ailleurs, l'ALMA répond aussi aux souhaits des artistes/résidents de développer des liens entre eux et les habitants du quartier et de désenclaver régulièrement la Cité, de l'ouvrir vers l'extérieur, pour une mise en lumière de la diversité et de la richesse des pratiques artistiques qui y sont exercées.

En 2015, elle a lancé une grande opération de concertation des habitants en partenariat avec l'agence Courtoisie Urbaine. L'exposition « Dessine-moi un espoir » sur les grilles en découle.





*Chacun et ensemble,  
Développer son imaginaire et  
sa créativité,  
Personnaliser son regard  
sensible sur le monde,  
S'interroger sur le sens de  
toute entreprise...*

## Les actions socio-culturelles

**L**e dix-huitième arrondissement de Paris rassemble presque 200.000 habitants (le deuxième plus important arrondissement, démographiquement parlant), des ethnies diverses et nombreuses et plus de 60% des jeunes sont issus de l'immigration.

Favoriser la rencontre des cultures est essentiel, favoriser l'expression des jeunes dans l'espace public aussi. Et vivre ensemble dans une société ouverte à la diversité du monde, est une nécessité. Nous souhaitons œuvrer pour donner les moyens aux jeunes qui participent aux ateliers que nous leur proposons - de développer leur imaginaire et leur créativité - via des pratiques artistiques et l'apprentissage de l'expression (sous toutes ses formes), afin qu'ils puissent « personnaliser » leur regard sensible sur le monde, leur posture dans la société et s'interroger sur le sens de toute entreprise. Tant sur le plan individuel que collectif.

Par le biais de la photographie, avec les séries Tire-moi le portrait et Quel est ton but dans la vie ? (Voir § Programme-Automne 2017), et toutes deux liées à l'exposition Dessine-moi un espoir, nous souhaitons participer du développement chez les jeunes photographes en herbe, de la culture de l'œil (apprendre à voir, apprendre à regarder...), de leur capacité réflexive et de la gestion de leur Image et de ses possibles utilisations, dans un monde maintenant entièrement dévolu aux images.

Autour de l'exposition Dessine-moi un espoir, des rencontres hebdomadaires ont été organisées avec les publics (adultes, jeunes et enfants), pour dessiner et donner son point de vue (visuel et oral), sur la notion de l'espoir.

Paris-Habitat soutient les actions socio-culturelles initiées par l'ALMA et la Fondation Paris-Habitat soutient ses actions en faveur de la jeunesse, tout comme Arc 75. (Actions actuellement illustrées par «Tire-moi le portrait» et «Quel est ton but dans la vie»).

## Une exposition *dessine-moi un espoir...*



Cette exposition pérenne - présentée en trois volets - est conçue autour d'une volonté d'engager le dialogue entre les artistes de MAA et les habitants du XVIII<sup>e</sup> arrondissement.

Une exposition comme une invitation à expérimenter l'art dans la ville, favorisant le contact avec les publics, tous confondus et invités à échanger, dialoguer, s'exprimer. Tant sur l'œuvre accrochée qui a attiré leurs regards et suscité leurs réflexions ou rêveries, qu'autour du thème de l'espoir dessiné...

(La Saif soutient cette exposition).

L'association ALMA a lancé en 2015 une opération de concertation avec les résidents de la MAA, en partenariat avec l'agence « Promoteur de courtoisie urbaine ». En effet, en amont du projet de cette exposition découlant de cette concertation, les artistes ont fait part de leurs ressentis et de leur désir de recréer du lien entre eux et les habitants du quartier (de l'arrondissement) et ainsi de « désenclaver » la cité, lieu de travail et de vie pour la plupart d'entre eux.

Un groupe d'artistes s'est donc constitué autour de l'idée d'une action collective, accélératrice de lien social et terrain d'expression des différents engagements et idées des uns, comme des autres.

« Dessine-moi un espoir » en est la concrétisation accrochée sur les gilles de la cité MAA.



## Une installation artistique *Courant d'air*

Une installation artistique, éphémère et collective, qui est constituée de peintures, estampes et photographies d'artistes résidents et invités.

Toutes les œuvres, en noir et blanc, pour les fédérer et harmoniser l'installation - sont éditées sur papier, et sur tissu ignifugé pour les kakémonos. Un noir et blanc source de notre mémoire collective et un choix qui permet d'exprimer des choses ainsi plus sensibles et mieux définies dans une certaine esthétique.

Des kakémonos géants dans les cages d'escaliers, aux travaux présentés sur les paliers devenus galeries, sur les murs des escaliers, jusqu'aux verrières habillées... autant de pistes ludiques pour accéder aux ateliers portes ouvertes et donner à la cité durant ces trois jours sa profonde identité, un lieu de travail et de vie.

« Courant d'air » est une installation artistique destinée à faire circuler les différences et les singularités du travail de chacun, dans une action et un espace communs. Et à inviter les visiteurs à circuler à travers la cité pour y découvrir différents points de vue.

## Une architecture propice aux installations artistiques



*Le Collectif inscrit résolument ses initiatives culturelles dans une politique d'ouverture aux cultures, et dans une dimension sociale et pédagogique principalement axée sur les jeunes du 18ème arrondissement.*

La cité Montmartre aux Artistes est composée de trois bâtiments. Sur leurs façades nord, les immenses verrières des ateliers. Sur leurs façades sud, à chaque étage de larges paliers ouverts sur des coursives qui donnent accès aux ateliers.

Dans chacun des bâtiments, un kakémono de la hauteur de ceux-ci (six étages) est installé dans une cage d'escalier. Les trois kakémonos de cette hauteur (et larges de 90 cm) sont les supports de plusieurs œuvres, choisies pour être en résonance les unes avec les autres.

Les paliers des cages d'escalier qui donnent accès aux coursives bénéficient de fenêtres sans vitres, de petites baies ouvertes sur l'extérieur, en particulier sur les façades aux immenses verrières, alors artistiquement habillées.

En mouvement, le visiteur empruntera les escaliers des kakémonos pour découvrir les murs et paliers devenus lieux d'exposition, ouvrant sur les coursives donnant accès aux ateliers PORTES OUVERTES, [Courant d'air oblige !](#)



«Promouvoir le vivre-ensemble dans un environnement  
artistique et durable»

### Les membres du bureau de l'ALMA



Consuelo de Mont Marin -  
sculptrice / illustratrice



Patricia Burkhalter - plasticienne



Philippe Girard - graphiste dessinateur sculpteur



Darko Karadjitch - plasticien



Eve/Maria/Kim Jaurand - peintre



Pascal Bruandet - plasticien



Miriam Presman - peintre



Pascal Houdart - photographe



La Fondation Paris Habitat  
" ÊTRE JEUNE À PARIS ET VIVRE ENSEMBLE "



la saif

Société des Auteurs  
des arts visuels  
et de l'Image Fixe

ALMA